

Que significa ser Amic d'Studium?

Ser Amic d'Studium significa gaudir d'una relació amb la nostra fundació que et permetrà:

- estar informat de tots els concerts i activitats
- entrada i programa de mà gratuït a tots els concerts de temporada
- disposar del mateix seient numerat als concerts que es realitzin l'auditori del Conservatori
- poder d'assistir a les explicacions i comentaris sobre el treball que es realitza i les obres que s'interpreten abans de cada concert

Com fer-se Amic d'Studium?

Només has d'enviar les teves dades personals a:
info@fundaciostudiumaureum.cat
i fer l'ingrés corresponent al núm. de compte
2100-0390-29-0201056436

¿Qué significa ser Amigo de Studium?

Ser Amigo de Studium significa disfrutar de una relación con nuestra agrupación que te permitirá:

- estar informado de todos los conciertos y actividades
- entrada y programa de mano gratuito en todos los conciertos de temporada
- disponer del mismo asiento numerado en los conciertos que se realizen en el auditorio del Conservatorio
- poder asistir a las explicaciones y comentarios sobre el trabajo que se realiza y las obras que se interpretan antes de los conciertos.

¿Cómo hacerse amigo de Studium?

Para hacerte amigo de Studium sólo has de enviar tus datos personales a:

info@fundaciostudiumaureum.cat
y hacer el ingreso correspondiente al n. de cuenta
2100-0390-29-0201056436

Fundació

President: Carles Ponseti Verdaguer

Secretari: Luis Lloréns Morillo

Vocals: Joan Carles Simó Artero, Amelia Forteza Albertí,
Andreu Riera Gomila

Fundadors :

Anthony Edmone Bonner, Joan Buades Feliu, Joan Calafat
Rotger, Gene Font Mora S L

Luis Lloréns Morillo, Josep Munne Costa, Carles Ponseti
Verdaguer, Joan Roca Pedrosa,

Joan Carles Rosselló Reynés, Vicenç Rotger Rebassa,
Studium cor de cambra

Sponsors :

Taller d'instruments, Bar Pesquero

Fundació Studium Aureum



Temporada de concerts 2013 / 2014

Director: Carles Ponseti Verdaguer



www.fundaciostudiumaureum.cat

email: info@fundaciostudiumaureum.cat



Fes-te Amic d'Studium!

A més d'ajudar a finançar una iniciativa cultural de qualitat contrastada, podràs gaudir d'avantatges i comoditats.

Temporada de concerts 2013 / 2014

1	Dilluns, 28 d'octubre de 2013 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"Requiem KV 626" W. A. Mozart	Studium Aureum solistes, cor i orquestra
A petició del nostre estimat públic començam la nova temporada repetint aquesta emblemàtica i sentida obra. La nostra interpretació incorpora la seqüència del "Dies irae" en la instrumentació de Joseph Eybler. Mozart volia que Eybler preferentment acabàs el rèquiem en lloc de Süssmayr, entre altres coses perquè el considerava més afí a la seva sensibilitat.				
2	Dilluns, 25 de novembre de 2013 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"Música a la cort de Dresden" (III) G. A. Homilius, J. D. Zelenka	Studium Aureum solistes, cor i orquestra
Tercera entrega del cicle "La música a la cort de Dresden". En aquest concert interpretarem dues cantates de G. A. Homilius (deixeble de J. S. Bach) per al temps de Nadal, aquestes cantates estan plenes de joia i de l'energia característica de la música de Dresden. El programa es completarà amb unes lletanies de J. D. Zelenka un altre dels reconeguts compositors que treballaren a la ciutat.				
3	Dilluns, 27 de gener de 2014 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"El lied i la balada romàntiques" VII J. G. Rheinberger	Studium cor de cambra Andreu Riera; piano
J. G. Rheinberger fou un dels darrers compositors del romanticisme, afortunadament la seva extensa obra s'ha recuperat en les darreres dècades. La seva música de factura i tècnica impecable dilata l'estètica intimista i poètica del món del lied. Les composicions que interpretarem (moltes en primera audició) estan basades en textos de l'època i tenen un format clàssic. En elles les veus i el piano es fonen en un unitari i refinat discurs.				
4	Dilluns, 24 de febrer de 2014 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"A l'entorn de la família Bach" (VI) J. S. Bach, C. P. E. Bach	Studium Aureum solistes, cor i orquestra
El 2014 es compleixen els 300 anys del naixement de Carl Philipp Emanuel Bach, un dels fills més prolífics de Johann Sebastian. Aprofitant aquest l'aniversari estrenarem el petit oratori recentment editat: "Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste". També continuarem amb les obres purament instrumentals com el concert per a violí en Mi major BWV 1041.				
5	Dilluns, 31 de març de 2014 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"El Messies" G. F. Handel	Studium Aureum solistes, cor i orquestra
Una de les obres mestres de la història de la música amb una mirada més austera i historicista. L'història més coneguda contada des de la perspectiva de la seva creació i dels darrers estudis musicològics. Utilitzarem la darrera edició crítica basada en els manuscrits cronològics des de la seva estrena a Dublín. La Pasqua com a eix central de l'oratori serà la data que farem servir per interpretar-lo, lluny de la tradició americana que el vincula amb les festes de Nadal.				
6	Divendres, 25 d'abril de 2014 Auditori del Conservatori (Palma)	20:30	"La cançó de la terra" G. Mahler / A. Schönberg	Studium Aureum solistes i orquestra
La cançó de la terra es la darrera obra que Mahler va escriure, aquesta simfonia-cantata en la qual el compositor expressa totes les seves inquietuds, creences i somnis aporta una nova concepció formal, destinada a ser la seva simfonia número 10. Arnold Schönberg gran amic i admirador de l'obra de Mahler va fer un arranjament per orquestra de cambra, aquest aporta un intimisme i uns colors que destaquen el contingut dramàtic.				
7	Dilluns, 26 de maig de 2014 Església de Santa Creu (Palma)	20:30	"De l'antiguitat a la modernitat" Música a capella	Studium cor de cambra
Un recull d'obres a capella que abracen l'evolució sonora i estilística de la música coral. Partint de la música del segle XVII farem un recorregut per diverses formes i estètiques, i les seves interrelacions sonores.				

La Fundació es reserva el dret d'alterar el contingut dels programes per causes de força major

A les 20,00 hores i abans de cada concert la compositora Mercè Pons realitzarà una xerrada explicativa sobre les obres i els compositors a interpretar. A aquesta activitat podran assistir tots els abonats i els que tinguin entrada al concert. Una vegada començada la xerrada no es permetrà l'entrada a l'auditori fins a la seva finalització.

Preus entrades	normal	estudiants
concerts 1, 2, 4, 5, 6	20 €	10 €
concerts 3, 7	15 €	8 €

Preus abonament temporada 2013 / 2014	amics
Amics d'Studium Individual	90 €
Amics d'Studium familiar (2 persones)	170 €
Amics d'Studium familiar (3 persones)	235 €